

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-157-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-018-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Alfredo Fernando Díaz Girón



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Marimba del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", del Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Marimba, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. **Alfredo Fernando Díaz Girón**


F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma del Taller de Marimba

Planificación del Taller de Marimba

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", del Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Marzo	Conoce la obra de los Marimbistas destacados de Guatemala	Identifica los autores de música guatemalteca para Marimba.	A) Marimbistas destacados y su obra.	Escuchará obras de los más destacados compositores de música para Marimba.	
	Conoce las técnicas para la correcta ejecución de La Marimba.	Ejecuta el instrumento de la manera correcta aplicando técnicas adecuadas para el efecto.	B) Técnicas para la correcta ejecución del instrumento.	Practicará las técnicas para la correcta ejecución de La Marimba.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce la forma en que se ejecutan melodías que no fueron compuestas para Marimba, pero pueden ejecutarse en el instrumento.	Identifica cada registro y lo relaciona con los instrumentos que integran una orquesta sinfónica.	C) La Marimba, una orquesta de madera	Escuchará obras sencillas en orquesta sinfónica y sus adaptaciones para Marimba.	RECURSOS MATERIALES: Biografías escritas Bolígrafos Computadora Reproductor de Cd, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolígrafos
	Conoce y distingue las notas de que constan las escalas mayores de Mi, Fa y Sol.	Identifica y aplica al instrumento las notas de que constan las escalas mayores de Mi, Fa y Sol y tiene la capacidad de ejecutarlas.	D) Escalas Mayores de Mi, Fa y Sol aplicando arpeggios, trémolo y figuras musicales-	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a las escalas mayores de Mi, Fa y Sol.	

